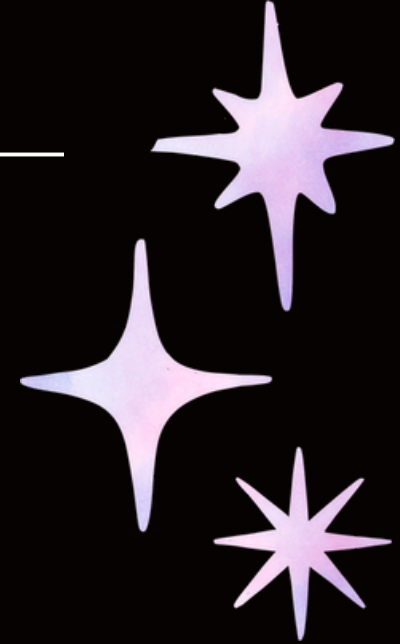

PORTAFOLIO

Diana Angélica



ÍNDICE

de contenido

01 Diseños para publicaciones

02 Contenido editorial y narrativo

03 Portafolio de Fotografía

04 Contacto

01


TECATE EMBLEMA

PLAYLIST

- BEAUTIFUL
CHRISTINA AGUILERA
- YOUR BODY
CHRISTINA AGUILERA
- DIRTY (FEAT. REDMAN)
CHRISTINA AGUILERA
- LADY MARMALADE (SINGLE...)
CHRISTINA AGUILERA, LIL' KIM, MYA, PINK
- GENIO ATRAPADO
CHRISTINA AGUILERA

CHRISTINA AGUILERA

SÁBADO
16
MARZO

 **CULIACÁN**

Garage rock,
Alternativa
Bedroom pop,

BRATTY

JENNIFER ABIGAIL
JUÁREZ VÁZQUEZ

"HONEY, NO ESTAS",
"QUISERO ESTAR",
"CONTINENTAL",
"FIN DEL MUNDO FT. CUCO".

Inicio su carrera en:
2017

Albunes
3

En 2023 se presentó en
Coachella

Voz,
guitarra,
bajo.

Segundo
Vive
Latino

La madre de la vacuna contra la COVID-19

Es vicepresidenta sénior de la empresa de BioNTech RNA Pharmaceuticals.

Aunque en los años 90, nadie la quiso apoyar, su trabajo de 40 años abrió el camino para las vacunas contra la COVID-19 de Pfizer/ BioNTech y Moderna.

Los ensayos de la vacuna de Pfizer, prueban que con esta vacuna se evitan complicaciones, hospitalizaciones y muerte por la COVID-19.



Nacida en Hungría en 1955, Katalin, es una bioquímica especializada en mecanismos mediadores de ARN.



¿Cómo funciona la vacuna de Pfizer/ BioNTech?



La información genética del virus es encapsulada en lípidos y al ser inyectada vía intramuscular, se libera en forma de ARN mensajero en nuestras células, una vez que su mensaje ingresa al núcleo, las células comienzan la producción de la proteína del virus.

El ARN mensajero es el encargado de entrar al núcleo de nuestras células y entregarles la información necesaria para producir todas proteínas que necesitamos para vivir.

Cuando la proteína es detectada por el sistema inmune, este la reconoce como viral y produce una respuesta inmunológica, es decir que genera anticuerpos que atacan la proteína del virus.

Esta vacuna NO modifica nuestra información genética.

Fuente: Seminario Universidad
Fuente: El País

NUEVA CEPA DEL CORONAVIRUS

El patógeno pasó a ser conocido con el nombre técnico de 2019-nCoV.

LA CEPA DEL NUEVO VIRUS ES EN UN 80% IDÉNTICO GENÉTICAMENTE AL SARS.

El virus pertenece a una cepa desconocida hasta ahora de coronavirus, una familia de patógenos que abarca desde resfriados comunes hasta el Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS), que mató a 349 personas en China continental y a 299 en Hong Kong en 2002 y 2003.



TRANSMISIÓN

Se creía que se transmitía de animales a humanos pero la Comisión Nacional de Salud de China confirmó la transmisión de persona a persona.



- Vía aérea
- Contacto de secreciones
- Contacto con objetos contaminados.

SÍNTOMAS

Comparados con los del SARS, los síntomas de este nuevo virus parecen ser menos agresivos.

- Fiebre
- Tos
- Dificultad de aliento



- Dificultad de respirar
- Diarrea
- Problemas gástricos
- Dolor muscular

- Casos graves:
- Síndrome respiratorio severo
 - Neumonía
 - Insuficiencia renal
 - Muerte

TRATAMIENTO PREVENCIÓN

Por el momento no existen medicamentos ni vacunas, pero los síntomas pueden ser tratados.



- Lavarse bien las manos por la menos 20 segundos, y hacerlo de manera frecuente
- Evitar tocarse los ojos, la nariz o la boca sin haberse lavado las manos
- Evitar el contacto cercano con personas que puedan estar infectadas

FUENTE: AFP

Viernes

De viaje en el tiempo

20'S

50'S

70'S

80'S

90'S

2000'S

Ven con tu mejor outfit o un detalle alusivo de cualquier época y demuestra tu estilo retro.

14 de noviembre



MI MÉXICO

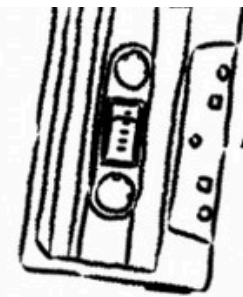
en un PÓSTER



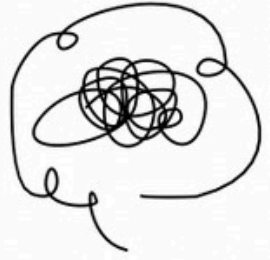
- HAZ UN CARTEL TAMAÑO CARTULINA
- MUESTRA LO QUE MÁS TE GUSTA O ENORGULLECE DE MÉXICO
- USA LO QUE QUIERAS: DIBUJOS, FRASES, RECORTES, FOTOS O COLLAGE
- LOS MEJORES SE ELIGEN POR VOTACIÓN Y ESTARÁN DECORANDO LA OFICINA TODO SEPTIEMBRE





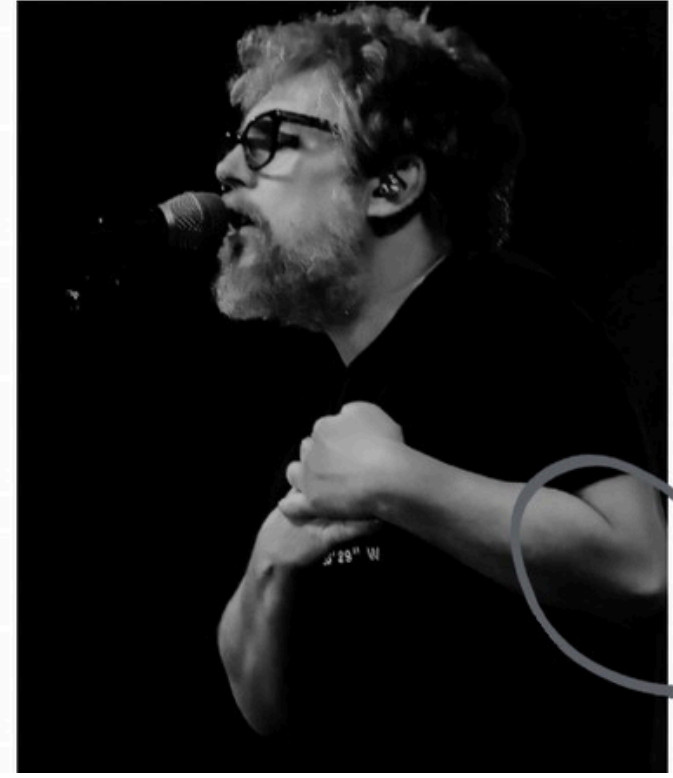


cuando vienes y me hablas de nosotros dos, no te diré que no, yo te sigo porque creo que, en el fondo, hay algo..."



Frases de canciones de Iván FERRACIARÚ

El equilibrio es imposible.



"Si las piezas no conectan y el mundo es una mierda ¿Cómo te las vas a arreglar?"

Solsticio de invierno

¿Qué son los solsticios?

Los solsticios marcan el inicio del verano y el invierno, son los momentos del año en los que el sol alcanza su mayor o menor altura aparente en el cielo, y la duración del día o de la noche son las máximas del año, respectivamente.

Este 21 de diciembre a las 14:59 hrs. inicia el invierno en el hemisferio norte.



La luz solar dura 10 horas y la noche 14 horas.

El invierno terminará el 20 de marzo de 2022 a las 10:33 a.m.

De marzo a septiembre, el hemisferio norte está más inclinado hacia el Sol, lo que provoca la primavera y el verano. De septiembre a marzo, el hemisferio norte está más alejado, de ahí que se produzcan el otoño y el invierno.



Fuentes: National Geographic UNAM



¡Feliz Navidad!



Les deseamos que pasen una feliz navidad en compañía de sus seres queridos.

El Alebrije.net

25 de noviembre

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER



Solo 1 de cada 10 mujeres dijo que recurriría a la policía en busca de ayuda.

En tiempos de crisis las cifras aumentan, como se vio durante la pandemia de COVID-19 y las recientes crisis humanitarias, conflictos y desastres climáticos.

Casi 1 de cada 3 mujeres ha sufrido abusos a lo largo de su vida.



Detener esta violencia comienza por creer en las sobrevivientes.

#PintaElMundoDeNaranja

Fuente: ONU

メキシコ

Rosa María Guerrero Cazares



ATHLETICS
WOMEN'S DISCUS THROW - F55
3RD PLACE
MEX ROSA MARIA GUERRERO CAZARES F55 24.1

Bronce

México

Día internacional de las personas con discapacidad



Fuente: OPS/OMS

Al rededor del 15% de la población mundial vive con una discapacidad.

02 Contenido editorial y narrativo

EDC MÉXICO 2023

Conferencia Reel

Post Instagram

TikTok Nueva Cineteca

Entrevista Reel

Entrevista TikTok

Reseña Lugar Reel

Conferencia Cine Reel

Presentación Reel

Dar click a enlaces

Entrevista Editorial

Tierra: territorio, ecofeminismo e identidad

Entrevista a la directora **Fana Adjani** sobre el cortometraje **Tierra**, en la que se abordan temas como la destrucción y defensa del territorio, la identidad de género, el ecofeminismo y la construcción del “yo”. La pieza se construye desde la escucha y el cuidado narrativo, priorizando la voz de la creadora y el contexto social de la obra.

[Click aquí para escuchar entrevista.](#)

Redacción de contenido

Dar click a enlaces

Reseña de discos

Nota de salud

Reseña Cine

Cobertura: cronica.com.mx

Reportaje

2 Cobertura: cronica.com.mx

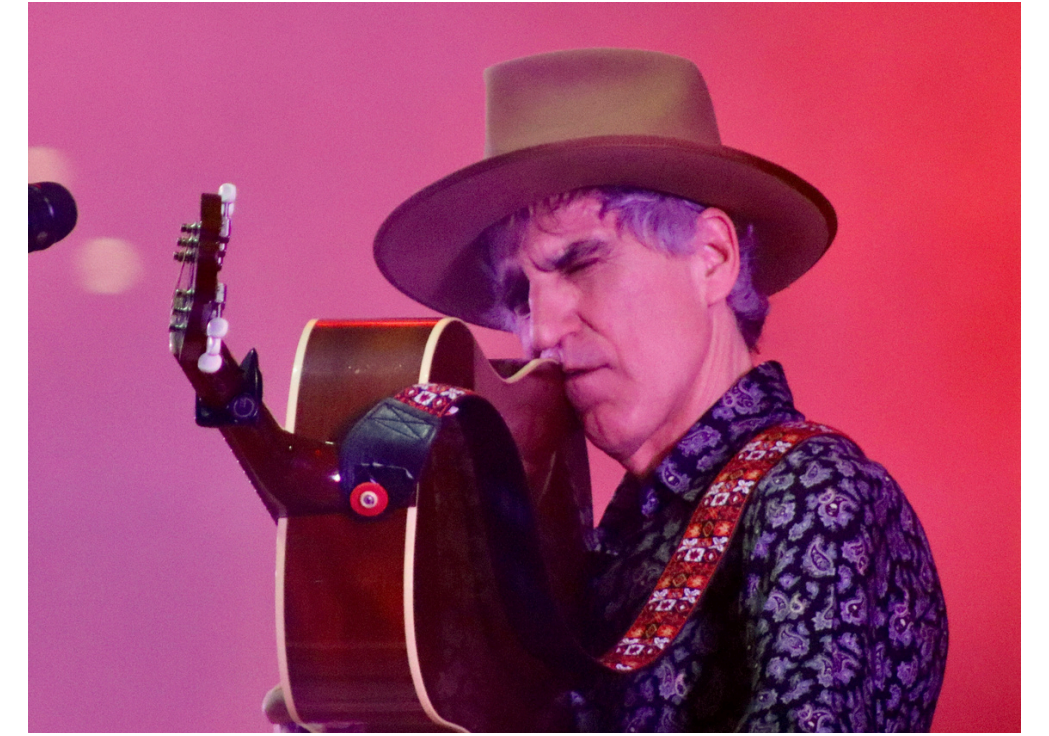
Reseña lugares

Publicación de fotografías

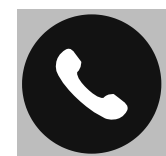
GALLERÍA 03

Selección de fotografías





04 CONTACTO



5255 39 19 4676



dacs0814@gmail.com



Ciudad de México



@dianaangelik



Diana Angélica Camacho